

**PROGETTO EDUCATIVO-DIDATTICO  
DI MUSICA**

**ANNO SCOLASTICO 2020 - 21**

**EDUCARE IL BAMBINO ALLA MUSICA**



**SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA  
"MADRE DEL DIVINO AMORE"**

Via Ardeatina, 1221

ROMA

## **INTRODUZIONE**

Il progetto musica è finalizzato a favorire l'interesse per la musica e a sviluppare le potenzialità espressive del corpo. Particolare attenzione è riservata alla capacità di riconoscere ed eseguire semplici ritmi.

Destinatari: bambini di 3, 4 e 5 anni

Durata del corso: da ottobre a maggio una volta la settimana

### **➤ PERCORSO DIDATTICO BAMBINI DI 3/4 ANNI**

Il progetto mira allo sviluppo della sensibilità musicale, e permette al bambino di entrare nel mondo sonoro attraverso la scoperta di sé e dell'ambiente circostante per poi sviluppare la relazione con gli altri attraverso un nuovo tipo di linguaggio.

#### **• IL MONDO DELLA MUSICA**

- Percepire i suoni e i rumori del nostro corpo (lavoro grafico);
- Cogliere i rumori e i suoni dell'ambiente circostante e della natura;
- Riconoscere suoni e rumori di semplici strumenti a percussione (maracas, cembali, legnetti, tamburi, piatti, triangoli...);
- Classificare suoni e rumori (La casetta dei suoni e dei rumori);
- Distinguere e riconoscere strumenti musicali tipici di altri paesi.

#### **• IL MONDO SONORO CON L'ALTRO**

- Riconoscere e capire quali sono gli strumenti a percussione;
- Imparare a riconoscere il suono in relazione allo spazio (gioco "Mosca cieca musicale");

#### **• LE CARATTERISTICHE DEL SUONO: L'INTENSITÀ**

- Con gli strumenti a percussione e con il corpo, imparare a suonare piano, pianissimo, forte, fortissimo.

## ➤ **PERCORSO DIDATTICO BAMBINI DI 5 ANNI**

Il percorso musicale mira allo sviluppo della sensibilità musicale del bambino.

La musica diventa esperienza personale attraverso la percezione delle emozioni e di ciò che ci circonda. Il lavoro sulla percezione ritmica e la musica d'insieme mira a far crescere la capacità di concentrazione, la fiducia nei confronti di chi ti guida e dei compagni, l'accettazione degli errori e delle capacità dell'altro.

### • **CARATTERISTICHE DEL SUONO: IL TIMBRO E LA SUA ESPRESSIONE**

- Ascoltare e riconoscere i vari timbri vocali dei compagni (gioco “Maga gatta e i gattini”);
- Ascoltare e riconoscere gli strumenti di un’orchestra.
- La musica come linguaggio espressivo (musica e sentimento, musica ed immagine, musica descrittiva).

### • **IL RITMO E LA MUSICA D'INSIEME**

- Riuscire ad eseguire semplici figure ritmiche con il proprio corpo e successivamente con semplici strumenti a percussione (gioco delle andature);
- Imparare ad eseguire semplici figure ritmiche con gli altri ed in relazione agli altri; ad esempio, riguardo a questo abbiamo eseguito con i bambini il gioco del cerchio ritmico, in cui i bambini, disposti in cerchio, devono riuscire ad eseguire una ritmica scelta dall’insegnante. Ogni bambino batte le mani solo quando è il proprio turno, deve perciò fare attenzione a chi c’è prima di lui e rispettare la ritmica ascoltata dal compagno precedente così da non intervenire in ritardo o in anticipo. Il gioco si conclude quando si riesce a far sì che tutto il cerchio di bambini batta il ritmo nel proprio turno e con la ritmica corretta. Questo gioco è molto utile per curare la percezione ritmica, l’attenzione e la concentrazione.
- Riuscire ad accompagnare ed eseguire semplici brani musicali con gli strumenti a percussione.

### • **CARATTERISTICHE DEL SUONO: L'ALTEZZA E LA VOCE**

- Riconoscere le note musicali e la loro intonazione (lavoro grafico);
- Riuscire a gestire il volume della propria voce (gioco “Il telefono senza fili”);
- Incominciare ad educare l'orecchio e la propria voce alle varie altezze del suono.

## IL GIOCO DEI BICCHIERI COLORATI:

- **MATERIALE:** bicchieri di vetro della stessa grandezza e forma ma di vari colori, acqua, cucchiaino d'acciaio.

Riempendo i bicchieri d'acqua si può produrre, con la percussione di un cucchiaino, una nota diversa dall'altra. Più il bicchiere è pieno più la nota è grave. Viceversa, meno acqua c'è nel bicchiere più la nota è acuta. Attraverso questo gioco si può educare l'orecchio dei bambini all'altezza dei suoni in modo divertente.

## CONCLUSIONE

La musica, intesa in un senso molto più ampio di quello comunemente conosciuto, ossia come “arte dei suoni” e quindi come capacità di “manipolare i suoni, presenti nell'ambiente naturale, rendendoli atti a comunicare le proprie esperienze e la propria ricchezza interiore, in modo del tutto personale, ha un notevole valore educativo.

È importante che la musica abbia un posto di rilievo all'interno delle programmazioni educativo - didattiche delle scuole italiane dove ancora purtroppo è ritenuta disciplina di svago o di puro intrattenimento piacevole. L'educazione musicale, al pari di ogni altra disciplina, ha un'intenzionalità formativa: sviluppa abilità mentali e aspetti della personalità, favorisce modelli comportamentali, determinando un “abito mentale” che contribuisce al processo educativo complessivo. È un'attività fondamentale per lo sviluppo della persona perché fa parte del suo essere più profondo e perché coinvolgendola nella sua globalità, prepara il terreno al dispiegarsi e allo sviluppo delle intelligenze successive.

